Школьный радиоузел

http://schoolradiouzel.ksys.ru/print/page00.html

Стоимость радиоузла

Получить информацию о стоимости и условиях поставки школьного радиоузла можно по запросу на адреса электронной почты **7403654@skbrastr.ru** и **7403654@mail.ru** Позвоните и узнайте по телефону **+7 920 8948377**.

Ручная верстка для интернет-эксплорера формата А4-альбом

Шаблон для печати книжки «Школьный радиоузел»

Ежедневный частый вопрос: «**Здравствуйте! Как создать радиоузел в школе, что необходимо для этого, подскажите, пожалуйста, если можно — поподробнее. Спасибо!**» .

Проект в стадии пилотной публикации. Спрашивали — отвечаем!

Самый простой ответ напрашивается сам: спросите у Вашего учителя физики или информатики. Этот вопрос настолько прост, и одновременно настолько сильно зависит от Ваших возможностей и того, что у Вас есть или будет в наличии, и того, что Вы в состоянии приобрести, что отвечать нам на него «глядя из ~~**Лондона Москвы**~~…» едва ли будет корректно.

В любом случае, Вам потребуется трансляционный усилитель (трансляционное устройство), лучше — трансляционный радиоузел, (именно **ТРАНСЛЯЦИОННЫЙ**, а не музыкальный и вовсе не бытовой) и **ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ ДИНАМИКИ** (абонентские громкоговорители, абонентские устройства, «радиоточки») с находящимися в них понижающими трансформаторами по числу озвучиваемых помещений и прочих мест, где Вы хотите, чтобы звучали Ваши программы.

Ну и самое **трудозатратное** по времени — **трансляционная проводка**. Желательно, чтобы её делал профессионал, но сейчас часто монтаж нашего оборудования способны произвести и школьники старших классов или любой, кто может установить простой телефонный аппарат. Колонки подключаются «**шлейфом**» как лампочки или розетки на один провод. Можно поделить по этажам… на несколько «**шлейфов**». Можно использовать обычную телефонную «**лапшу**» — плоский прозрачный провод, где одножильные проводники идут залитые в полиэтилен на расстоянии 5 мм и которую удобно прибивать к стене гвоздиком посередине, между проводами.

В качестве основного источника Ваших программ служит **микрофон**. Назначение его — воспринимать звуковую энергию музыки, пения, речи и преобразовывать её в электрический сигнал звуковых частот. Без микрофона невозможно было бы передать абонентам радиотрансляционной сети «в живую» программу местных передач. Как правило, микрофон на радиоузле устанавливается в специально оборудованной для выступлений по радиокомнате, которую называют радиостудией. Это помещение изолировано от всех внешних звуков. Если студии нет, то он устанавливается в аппаратной.

Школьный радиоузел : интернет-книжка / под ред. В. Г. Козлова. — Таруса, 2011-2012

Интернет-книжка с картинками «**Школьный радиоузел**» посвящена вопросам создания школьного радио. Особый упор делается на развитие собственного проводного вещания в школах, техникумах, ВУЗах, других учебных заведениях, так как, по мнению авторов, наличие локального проводного вещания дает возможность людям не только развивать свои творческие способности, но и профессионально и личностно ориентироваться, быстро адаптироваться в социуме. Популярный стиль изложения материала позволит воспользоваться данным пособием широкому кругу читателей. Выпуск интернет-книжки — один из этапов реализации социально значимого проекта «**РАСТР**'АЧЕННОЕ», который инициировало СКБ «РАСТР» совместно с ИТБ «РАСТР» в конце 2008 года под девизом: «…**во время кризиса лучшим вложением средств надо считать инвестиции в собственное развитие**…» В. Ульянов (Ленин).

РАСТР'АЧЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

РАСТР'АЧЕННОЕ

Всё самое лучшее, самое яркое, самое тёплое у многих в нашей жизни связано со школой. Многим школьные годы подарили такой заряд позитива, что они до сих пор живут и «питаются» от него, как от батарейки...

ШКОЛЬНЫЙ РАДИОУЗЕЛ

Интернет-книжка с картинками

Краткое содержание книжки «Школьный радиоузел»

Нужно-ли это (**классическое проводное вещание**) «**поколению твиттера и блогов**» при наличии такой массы интернет-радиостанций?

При такой **радио активности**, таком обилии возможностей для общения в «**виртуальном мире**», все почему-то остаются «**в реале**» разобщены…

> Всякое лишнее движение связано с потерей времени, как и энергии; причем если энергия в конечном итоге переходит в тепловую, то во что переходит время? В историю, наверное? Поскольку наше представление о прошлом немногим отличаются от хаотического Броунова движения, как бы мы не старались представить их организованными в стройную систему.

Итак (небольшой стёб):

Актуальность интернет-книжки определяется тем, что в настоящий момент опять у нас в России существует значительный потенциал для развития школьных радиоузлов. Очевидно, что значительная часть школ нуждается в улучшении их работы, а также в приобретении нового оборудования. Новизна данной интернет-книжки состоит в систематизации проблем и тенденций развития школьных радиоузлов. Целью интернет-книжки является показ особенностей функционирования школьных радиоузлов.

Для достижения поставленной цели решены следующие актуальнейшие задачи:

изучены исторические аспекты возникновения проводного вещания;
проанализировано современное состояние радиофикации (проводного вещания) в России;
рассмотрены конкретные решения ведущих отечественных производителей;
исследованы проблемные вопросы становления школьных радиоузлов и проводного вещания в России и пути их преодоления.

А теперь серьёзно!

Проблемы есть, и они осознаются отечественными изготовителями оборудования. Канули в лету кружки радиолюбителей, да и сами радиолюбители. Посему мы в этой интернет-книжке попытаемся ответить на следующие вопросы:

Для чего нужен в школе радиоузел?

Цитируем:

> Радиоточка в школе, ВУЗе, любом другом учреждении позволяет оперативно реагировать на любые внештатные ситуации в помещении. Например, в случае возникновения необходимости срочной эвакуации населения легче и эффективнее всего сделать объявление по внутреннему радио с разъяснением, что произошло и как следует действовать.

> Наличие внутреннего радио дает возможность передавать информацию локального характера (например, внутренние новости, объявления, поздравления сотрудников и т. д.), причем способ и форму подачи аудиоматериала вы можете выбирать сами, развивая свои творческие способности.

> С помощью радиоточки можно передавать социально значимую информацию городского или регионального значения, будучи уверенным в том, что ее ОБЯЗАТЕЛЬНО услышат и воспримут. Локальное радио — качественный источник для трансляции социальной рекламы.

Но так-ли это? И только-ли в этом дело? Нет конечно. Есть и другие причины. И они — не менее важны.

Создание школьного радиоузла — дело не сложное, не протяженное по времени и не дорогостоящее?

Цитируем:

> Если вы действительно хотите создать радиоузел, то от момента закупки необходимого оборудования до первой радиотрансляции в среднем пройдет 20-30 дней. Большую часть времени займет протяжка проводов по выбранной территории охвата вещания и установка абонентских громкоговорителей (динамиков). Эфирная (выдающая радиотрансляцию) студия может быть укомплектована и готова к работе всего за несколько дней. Что касается стоимости проекта, то, конечно, она зависит от ваших запросов. Чем большую территорию вы захотите видеть радиофицированной, тем больше денег придется потратить. Однако в реальности цена оборудования для создания радиоточки невысока.

Кто будет заниматься школьным радиоузлом?

Цитируем:

> В действительности, технологии сегодняшнего дня не предполагают наличия узкой специальной квалификации у сотрудников локального радиоузла. Нужно лишь хорошо знать ПК и освоить несколько новых пользовательских программ. Если вы хотите быть ведущим эфира, в вашем арсенале обязательно должны присутствовать грамотная и четкая речь, правильная дикция и приятный голос. Впрочем, учиться всегда пригодится.

Ученикам не нужна специальная квалификация, можно их обучить работе в процессе.

Конечно: опыт — дело наживное, но… Читайте нашу интернет-книжку. Она поможет Вам.

Какие разрешительные документы нужны?

> Подобный вид вещания не лицензируется. На основании статьи 12 Закона РФ "О средствах массовой информации" радиопрограммы, ограниченные помещением и территорией одного государственного учреждения, учебного заведения или промышленного предприятия освобождаются от регистрации программ как средств массовой информации.

Какие навыки учащиеся приобретают, работая на школьных радиоузлах?

Цитируем:

> Самые необходимые для жизни человека — навыки коммуникации. Представлять себе слушателя, обращаться к нему, вызывать его живую реакцию, — вот сложнейшие и важнейшие моменты работы на радио. Сейчас, когда эфирное пространство заполнено десятками безликих радиостанций — «музыкальных автоматов», именно на своей территории, от своего маленького, но близкого каждому слушателю радиоузла можно получить то, чего так не хватает людям — эмоционального сопереживания, вовлеченности в жизнь социальной группы, желания развиваться в ней.

Каким должен быть первый шаг при создании школьного радиоузла?

А Вы его уже сделали, читая эту интернет-книжку.

Часть I. Говорит школьный радиоузел!

Эта часть интернет-книжки посвящена…

Часть II. «Внимание! Включаем микрофон…»

Эта часть интернет-книжки посвящена…

Учите матчасть. Радиоузел для лентяев. Техническое описание школьного радиоузла ТР 218 РУ.

Учи матчасть — предложение собеседнику ознакомиться с технической стороной вопроса. В теории, такой комментарий указывает на грубые фактические ошибки пользователя, который не знает элементарных вещей.

А если нет желания? У нас не принято читать инструкцию, обычно покупаем и методом тыка поскорее разбираемся. Западный человек читает инструкции. Так и остальным. Лучше сначала думать, потом делать, сначала узнать как, чтобы потом дров не наломать.

Посему — приведены техописание и инструкция по эксплуатации на самый востребованный школьный радиоузел ТР 218 РУ с возможностью подачи школьных звонков. Описаны возможности его дальнейшего нарашивания.

Часть III. «Начинаем наши радиопередачи…»

Эта часть интернет-книжки посвящена…

Часть IV. «До новых встреч в эфире…»

Эта часть интернет-книжки посвящена…

Что такое радиоузел проводного вещания?

Здесь будет предварительная информация, объясняющая предмет этой интернет-книжки.

Почти ежедневный вопрос: «*Хотелось бы приобрести школьное радио. Также узнать, сколько оно стоит и как работает? Ответ пришлите…*»

Радиоузел проводного вещания

И наш ответ, не отличающийся краткостью и похожий на **СПАМ**. Так его часто определяют «общественные» почтовые ящики. Приходится всё выносить сюда отдельной главой. Его можно распечатать: «Что такое радиоузел проводного вещания?».

Извиняемся за много букв, но далее типовой ответ в терминах, используемых в учебниках для средней школы и младших курсов вузов!?. В дальнейшем Вам может оказать помощь интернет-книжка «Школьный радиоузел» и её раздел «FAQ» по адресу: http://schoolradio.ksys.ru/faq.html :

Ключевым понятием является: «**проводное**», «**провод**».

Напомним, что проводное вещание — система однонаправленной передачи акустических сигналов от центральной вещательной станции ко многим слушателям по проводам (кабелям). Преимущества проводного вещания — относительно высокое качество звучания с минимумом помех при простоте и дешевизне абонентских приёмников. Есть и недостатки — н**еобходимость прокладки разветвлённых вещательных сетей**, **возможность использования только стационарных приёмников**.

Радиофикация, с точки зрения данной публикации, — оборудование зданий техническими средствами, радиотрансляционными узлами, сетью проводного вещания, обеспечивающими передачу и приём радиовещательных программ, как «в записи», так и «живой эфир».

В любом случае, Вам потребуется трансляционный радиоузел однопрограммный или трехпрограммный+ уличная трансляция. Трансляционный радиоузел имеет высоковольтный звуковой выход (30, 100 или 120 вольт), предназначенный для подключения к нему трансляционных линий, на концах которых будут установлены ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ ДИНАМИКИ (ГРОМКОГОВОРИТЕЛИ, АБОНЕНТСКИЕ УСТРОЙСТВА) с понижающими трансформаторами в каждом динамике.

Абонентские громкоговорители

Вам потребуются настенные (или потолочные, но это — менее удобно и надёжно) 30-и вольтовые трансляционные динамики в корпусе с регулятором громкости или без него (в зависимости от помещения, которое Вы озвучиваете) и с понижающим трансформатором. Нужно их Вам будет в количестве — по числу помещений, где Вы хотите, чтобы звучали Ваши программы. В среднем, один такой динамик может озвучить помещение площадью 30-40 кв м. Для больших помещений нужны либо более мощные динамики, либо их нужно ставить несколько в разных концах помещения. Для улицы Вам потребуются рупорные уличные трансляционные динамики (громкоговорители) на напряжение 100 или 120 вольт, со встроенным понижающим трансформатором.

См. http://schoolradio.ksys.ru/ch02_glava321.html о возможных «точках прослушивания». Есть те, которые нужны всегда, например для подачи школьных звонков. А есть и те, что будут использоваться очень редко. Т. е. на абонентских громкоговорителях можно сэкономить, а вот на местах их подключения экономить не стоит. На этих местах, где пока нет громкоговорителей, нужно/можно поставить **ограничительные коробки** http://schoolradio.ksys.ru/ch02_glava92.html.

Мы оветуем применить:

- Типа 1ГРН 300, ОР 350 — для служебных помещений, типовых учебных аудиторий (классов), библиотек, учительской;
- Типа Зенит 305 — для помещений, где необходим регулятор уровня (директор, медкабинет и т. п.);
- Типа 6ГРН 310, 6ГРН 320 — для коридоров (1 шт. на 15 м), рекреаций, столовых (по 2 шт.), спортзалов (6-8 шт.), больших учебных аудиторий;

- Типа10ГРН 321 — для актовых залов (4 шт.), больших столовых (2 шт.), шумных помещений (мастерские и т. п.);
- Типа ГР30 (HD 310) или ГР 10 (HS1A) — для улицы.

Все эти динамики должны соединяться, как минимум, в две сети. В 30-и вольтовую и в 120-и вольтовую. И эти сети подключаются к Вашему трансляционному усилителю через его штатное устройство коммутации.

Трансляционная проводка. Кабельная сеть.

Ну и самое трудоемкое — это трансляционная проводка.

Конечно, должен делать профессионал, но сейчас часто монтаж нашего оборудования способен произвести любой, кто может установить телефонный аппарат.

Колонки подключаются «шлейфом» как лампочки или розетки на один провод. Нужно поделить по направлениям (шлейфам) На один шлейф не более 200 Вт (500-600 одно-трехпрограммных динамиков или 5-6 уличных)

А схема трансляционной проводки зависит от Ваших задач.

Для 30-и вольтовой сети можно использовать обычную телефонную «лапшу» — плоский прозрачный провод, где одножильные проводники идут залитые в полиэтилен на расстоянии 5 мм и которую удобно прибивать к стене гвоздиком посередине, между проводами.

Для 100/120-и вольтовой проводки на рупорные громкоговорители нужно использовать уже более серьезный провод, — такой же, какой использован для проводки электрического освещения сети 220 вольт. Какой провод использовать конкретно в Вашей школе, спросите у Вашего школьного электрика. Сечение провода будет достаточно 1 квадрата (один квадратный миллиметр). Разумеется, все провода должны быть медные.

Как проверить старую проводку тут, если у Вас был раньше радиоузел: http://radiouzel.ksys.ru/staraja_provodka.html

Более подробные рекомендации по линейному кабелю: http://radiouzel.kaluga.ru/kabel_all.html

Весьма распространённый вариант использования в качестве трансляционной проводки одной из «витых пар» структурированной кабельной сети здания. Следует только отметить, что, в этом случае, допускается использование 30 В 1А на каждую из «витых пар».

Кабель лучше покупать в регионе. Провод ШВВП 2х0,75 продаётся в любом хозяйственном магазине.

Теперь в самом трансляционном радиоузле Вас уже имеется CD-проигрыватель, трансляционный радиоприемник (тюнер) и микрофон. Есть и MP3 плеер с SD-карточки.

Если Вы захотите делать передачи местного радио, то нужен компьютер, на который поставьте вот это программное обеспечение длярадиовещания (бесплатная версия): http://www.radiostation.ru/tract/lite.html

Пособие «Алгоритм создания радиоузла в помещении учреждения, предприятия или организации». Методичка посвящена техническому, технологическому и творческому становлению локальных радиостудий. Особый упор делается на развитие собственного радиовещания в школах, техникумах, ВУЗах, других учебных заведениях, так как, по мнению авторов, наличие локальных радиоузлов дает возможность школьникам и студентам не только развивать свои творческие способности, но и расти профессионально. По вопросам приобретения пособия звоните +7-831-423-96-03 (70.16@mail.ru).

В качестве источника программ можно использовать компьютер. Как правило, препятствием для использования в качестве источника компьютера является отсутствие соединительного кабеля. Для этого необходим соединительный кабель СК 05021 (с «согласующими» резисторами. Источник имеет разъем mini-Jack стерео (или PIN

стерео), а трансляционное устройство 1/4" Jack стерео. Для этого необходим соединительный кабель СК 05021 (Jack stereo-miniJack stereo) с «согласующими» резисторами. Провод «экранированный», лучше — КММ 2.

Предполагается-ли подача звонков через радиоузел?

Новая опция систем школьного времени УПШЗ 018 (ТУ 018) позволяет заменить старый резкий школьный звонок на спокойную позитивную мелодию, которая проигрывается в течение короткого времени до конца и до начала урока. Описание http://radiouzel.ksys.ru/018.html Техническое описание и инструкция по эксплуатации: http://docs.ksys.ru/rush/018.rar Таймеры, поддерживающие обработку сигнала от пульта пожарно-охранной сигнализации, при замыкании контактов на пульте включают нагрузку (усилитель или звонки громкого боя). Музыкальные таймеры дополнительно генерируют предупредительный сигнал. Таким образом, для таймеров Т11…Т14 начинают звенеть звонки громкого боя. Для таймеров М11…М14, через усилитель и сеть проводного вещания начинает звучать предупредительный сигнал (мелодия № 22). Для таймеров М11…М14 модификации «В» (с блоком записи и воспроизведения звука), через усилитель и сеть проводного вещания начинает звучать записанный пользователем сигнал (мелодия № 31). При размыкании сигнальных контактов пульта, нагрузка (усилитель) и сигналы выключаются.

И всё-таки

Все нужно подбирать в каждом случае индивидуально. Все зависит от того, что Вам нужно.

Для оценки состава и стоимости радиоузла нами опишите — своими словами (в письме нам): технологические (потребительские) требования к Вашему радиоузлу или конкретные места для трансляции программ.

Пример запроса от наших партнёров:

Прошу Вас сделать состав и расчетную сметную стоимость на радиоузел:

> 1 этаж. Длина коридоров: 50,64; 25,72; 23 метра
> Спортзал: площадь 294,80; высота потолка 6,90
> Столовая: площадь 192,9; высота потолка 3,30
> Актовый зал: площадь 198,6
> 2 этаж. Длина коридоров: 50,64; 38,51; 61,61 метра
> Спортзал: площадь 163,4; высота потолка 4,90
> 3 этаж. Длина коридора 50,33. Зал площадью 175,5; высота 3,34

Введение. Школьный радиоузел

Здесь будет несколько необычное введение. Что-то похожее на модное ныне: «Если бы главой администрации был я?» Действительно, ежедневный частый вопрос: «**Здравствуйте! Как создать радиоузел в школе, что необходимо для этого, подскажите, пожалуйста, если можно — поподробнее. Спасибо!**»[1]

Спрашивали — отвечаем!

Самый простой ответ напрашивается сам: спросите у Вашего учителя физики или информатики. Этот вопрос настолько прост, и одновременно настолько сильно зависит от Ваших возможностей и того, что у Вас есть или будет в наличии, и того, что Вы в состоянии приобрести, что отвечать нам на него «глядя ~~из Лондона~~ ~~из Москвы~~ из…» едва ли будет корректно.

В любом случае, Вам потребуется трансляционный усилитель (трансляционное устройство), лучше — трансляционный радиоузел, (именно **ТРАНСЛЯЦИОННЫЙ**, а не музыкальный и вовсе не бытовой) и **ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ ДИНАМИКИ** (Громкоговорители, Абонентские устройства) с находящимися в них понижающими трансформаторами по числу озвучиваемых помещений, где Вы хотите, чтобы звучали Ваши программы.

Ну и самое **трудозатратное** по времени — трансляционная проводка. Желательно, чтобы её делал профессионал, но сейчас часто монтаж нашего оборудования способны произвести и школьники старших классов или любой, кто может установить простой телефонный аппарат. Колонки подключаются «**шлейфом**» как лампочки или розетки на один провод. Можно поделить по этажам… на несколько «**шлейфов**». Можно использовать обычную телефонную «лапшу» — плоский прозрачный провод, где одножильные проводники идут залитые в полиэтилен на расстоянии 5 мм и которую удобно прибивать к стене гвоздиком посередине, между проводами.

В качестве основного источника Ваших программ служит **микрофон**. Назначение микрофона — воспринимать звуковую энергию музыки, пения, речи и преобразовывать её в электрический сигнал звуковых частот. Без микрофона невозможно было бы передать абонентам радиотрансляционной сети «в живую» программу местных передач. Как правило, микрофон на радиоузле устанавливается в специально оборудованной для выступлений по радиокомнате, которую называют радиостудией. Это помещение изолировано от всех внешних звуков. Если студии нет, то он устанавливается в аппаратной.

Кроме «живых» передач, организуемых перед микрофоном, радиоузлы часто передают и записи, например, с компьютера или CD-проигрывателя, или транслируют «эфирные» радиопрограммы. Основным видом работы большинства школьных радиоузлов является **трансляция передач** и **школьных звонков**.

В этих случаях источником программы может явиться:

входящая на узел проводная линия, по которой радиопередачи поступают на узел из другого пункта (например из театра, конференцзала, концертного зала);
радиоприёмник (тюнер) с антенной, используемый для приёма передач из эфира;
CD-проигрыватель или компьютер;
мультимедиа устройства в качестве источника программ;
интернет.

И главный вопрос — **сколько это всё будет стоить**? Ответим: надо каждый раз считать. Но даже для самого «**навороченного**» школьного радиоузла с возможностью подачи школьных звонков и организацией трансляции в классы, на улицу, в столовую, актовый зал и т.п. — сумма закупки товара по сметам, как правило, не превышает установленную в пункте 14 статьи 55 Федерального закона №94-ФЗ от 21.07.2005 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд».

Так как школьный радиоузел строится на основе унифицированных блоков, то и осваивать можно поэтапно, в соответствии с Вашими материальными возможностями.

Если бы главой администрации был я?

То приобрёл бы школьный радиоузел исходя из следующих соображений:

1. Оборудование **только российского производства** с предоставляемым гарантийным обслуживание **до трёх лет** и сроком службы не менее пяти лет.

2. В качестве трансляционного усилителя приобрёл бы микшер-усилитель максимальной существующей на рынке мощности. Обычно это **200-250** Вт. При этом предпочтительнее работающие в классе «**Д**» с КПД более 80%. Тем самым — экономим на микшере, имеем возможность работы от «**автономного электропитания**», имеем возможность дальнейшего наращивания «**радиофицированных**» мест.

3. Количество громкоговорителей, на начальном этапе, ограничил бы до необходимого для озвучивания коридоров и вестибюля.

4. Для класса информатики предложил бы освоить программное обеспечение для радиовещания (бесплатная версия): http://www.radiostation.ru/tract/lite.html (**ссылки набираем вручную**).

5. Какой провод использовать конкретно в Вашей школе, спросил бы у Вашего школьного электрика. Сечение провода будет достаточно 1 квадрата (один квадратный миллиметр). Разумеется, все провода должны быть медные.

И ВСЁ!

Да, на Вашем месте, ещё прочёл бы эту книжку до конца.

Вернёмся к книжке.

Кто будет заниматься радиоузлом? Одному Вам не справиться.

Степень ответственности

Мы зависим от всех своих установок, знаний, опыта, чувств, культуры, привязанностей и… не любим свои усилия?.. Позволим цитату из первоисточника (цитат будет очень много…), под которыми и сейчас не грех подписаться:

> «Помните: каждая Ваша радиопередача должна воспитывать счастливых людей — умных, знающих, здоровых, готовых честно жить, много трудится и крепко любить и беречь родную землю, свою страну. Ваше школьное радио — голос Вашей школы. И оно уже по своему положению обязано пользоваться всеобщим уважением. Членами творческого коллектива не могут быть ни лентяи, ни нарушители дисциплины, ни проныры. Как бы талантливы они порой не были. Школьные радиопередачи — это очень ответственно. Слово в эфире имеет особую значимость»

Мы с Вами люди ответственные — не будем превращать решение вопроса о создании радиотрансляционного узла в школе в очередной ***флешмоб***. Флешмоб (читается как флэшмоб, от англ. flash mob — flash — вспышка; миг, мгновение; mob — толпа, переводится как «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут они выполняют заранее оговорённые действия абсурдного содержания (сценарий) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны, как ни в чём не бывало.

Мы часто слышим, что происходит формирование единого информационного пространства школы и новой медиакультуры образования. А на деле?… Так давайте сделаем первые шаги и создадим школьный радиоцентр — ядро будущего **информационного медиа-центра** школы.

Часто хорошее и правильное начинание разбивается об организационные препоны — так бывает в любом бизнес-проекте. И не каждый может потянуть этот процесс. Но, не боги горшки обжигают…

Создаём оргкомитет (**школьный радиокомитет**) по созданию школьного радиоцентра. Наш более чем тридцатилетний опыт реализации серьёзных информационно-звуковых проектов подсказывает, что чем раньше эксплуатирующие оборудование люди подключаться к процессу оснащения, тем более успешен проект.

Радиопередачи — дело коллективное и одному человеку хорошую радиопередачу, даже с использованием современных средств вычислительной техники, не сделать. В творческом коллективе может быть очень много школьников. И без строгого порядка тут просто не обойтись… Поэтому нужно чётко распределить обязанности: кто за что будет отвечать.

Не разговаривайте с вашей аудиторией — очаровывайте её! (Don't talk to your audience — fascinate it!)

Радиокомитет

Школьный радиокомитет или **оргкомитет по созданию школьного радиоцентра**. Наш более чем тридцатилетний опыт реализации серьёзных информационно-звуковых проектов подсказывает, что чем раньше эксплуатирующие оборудование люди подключаться к процессу оснащения, тем более успешен проект.

Передачи школьного радио — дело коллективное — одному человеку хорошую передачу не сделать. Да и двум-трём не потянуть… Как в любом творчеком коллективе в радиокомитете может быть очень много школьников. Без строгого порядка тут просто не обойтись. Чем сложнее передача, чем их больше,тем больше творческий коллектив, тем сложнее его структура.

Что это такое РАДИОКОМИТЕТ и зачем это нужно ?..

Во главе всего школьного радиокомитета стоит главный редактор. Как он назначается — не вопрос данной публикации. Все сложные вопросы в радиокомитете желательно решать коллегиально: на «летучках». На них обсуждаются планы, разбираются сделанные передачи, решаются организационные вопросы. Главный редактор имеет право пригласить на «летучку» кого ему заблагорассудится. Решения принимаются большинством голосов.

Радиокомитет может объединять несколько редакций. Во главе каждой редакции может стоять редактор. Какие это редакции, нужны-ли они, — зависит от Вас. Например, могут быть редакции: радионовостей, радиогазеты, радиожурнала, радиоспектаклей и аудиокниг, музыкальных, спортивных, научных и т. п. Кому как удобно.

Каждая редакция — авторский коллектив. Кто-то из авторов принимает участие и в нескольких редакциях, кто-то предпочитает какие-то одни.

Кроме редакторов, в состав радиокомитета входят режиссёры, звукооператоры, дикторы, выпускающие. Режиссёры могут тоже иметь свой творческий коллектив: артистов, музыкантов, программистов эффектов и т. п.

В очень больших школьных радиокомитетах могут быть дополнительные «штатные должности». Кстати, не бойтесь «раздувать штаты» — радиокомитет — дело серьёзное, но, в конце концов, это только ИГРА. ИГРА дающая интересное занятие в свободное время. И репетиция для многих будущей жизни в профессии.

Особая структура желательна в редакции радионовостей. В распоряжении редактора должен быть «штат» корреспондентов: два человека от каждого класса. Каждый день они к определённому времени присылают редактору по электронной почте новости из своего класса, заслуживающими, на их взгляд, внимания всей школы. Кроме того, в распоряжении редактора необходимо иметь двух обозревателей: один по центральным, наиболее обсуждаемым, например — в блогах, в данный момент, интернет-новостям, другой — по местным.

Эти обозреватели присылают редактору выборки со ссылками на источники. Предпочтительно бы обозревателями назначать школьников старших классов, но…

Такая структура желательна для предельной оперативности в работе.

…разумеется, возможны и совсем другие структуры школьных радиокомитетов. Какие именно — это решать Вам самим.

Какие разрешительные документы нужны для осуществления радиотрансляции в школе?

Подобный вид вещания не лицензируется. На основании статьи 12 Закона РФ «**О средствах массовой информации**» радиопрограммы, **ограниченные помещением и территорией одного государственного учреждения, учебного заведения или промышленного предприятия** освобождаются от регистрации программ как средств массовой информации.

И всё-таки… Каким должен быть первый шаг при создании школьного радиоузла?

А Вы уже его сделали. Прочли вступление к этой книжке. И мы вам очень благодарны за это. Продолжаем рассказ о пошаговом процессе создания школьного радиоузла.

З.Ы. от редактора

Перечитал и понял, что непонятным всё в предыдущих публикациях оказалось ввиду того, что мы умудрились утрамбовать в довольно короткий текст слишком много мыслей и выводов с внешними ссылками на объёмные материалы. Я, как редактор, решил переписать всё это в развёрнутую книжку с картинками, с описаниями и примерами. Конкретизирую пункты более чётко и перестрою текст для лучшей понятности того, что лично мне казалось ясным, но оказалось непонятным другим. Книжка может считаться суммирующим итогом. Промежуточным или окончательным говорить пока рано, но — значимым для нас, в любом случае. Итак…

Локальные примечания:

- [1] (обратно к тексту) — в тексте будут «повторы». Иногда приходится повторять «*прописные истины*», чтобы они стали **ПРОПИСНЫМИ**.

Школьное радиовещание

Пока только цитаты. Детям сейчас все интереснее и интереснее учавствовать в **СОЗДАНИИ**…

Школьное радиовещание

Вот уже и **МГРС**, как одно из крупнейших предприятий, обеспечивающие радиовещание в Москве на протяжении семидесяти семи лет, вводит новый проект по привлечению внимания школьников к радио. Цитируем представителя **МГРС** по материалам http://www.govoritmoskva.ru/articles.php?id=6900&cat=1:

> Так сложилось, что радио у нас является проводником духовного и нравственного воспитания. По радио всегда транслировались интересные для школьников передачи. Многие ученики раньше могли участвовать в создании школьного радио. Но сейчас в Москве практически уже нет школьных радиоузлов. И мы пытаемся их возродить, чтобы школьники могли сами создавать передачи, вести эфир, были вашими конкурентами.

> Для реализации проекта потребуется установка специальных радиоузлов. Мы также предложим школьникам выкладывать свои эфиры в Интернет на специальные сайты и соответственно делиться своим творчеством не только с жителями России, но и с нашими зарубежными соотечественниками, которых мы также планируем привлекать к развитию этого проекта

> Мы планируем организовать этот сайт на новых оригинальных установках. Сейчас практически все сайты, которые занимаются интернет-вещанием, организованы таким образом, что пользовательское соглашение расположено где-то в самом низу, которое обычно никто не читает. И это соглашение чаще всего возлагает всю ответственность на слушателей радио. И если случается что-то, то виноват пользователь. Конкурентным преимуществом нашего сайта будет как раз то, что там будет размещен оригинальный контент. Таким образом наши пользователи будут защищены. Поскольку основными пользователям интернет-радио будут школьники, для нас важно, чтобы не было ни каких рисков для их пребывания в Интернете.

> Там будут выкладываться новости школы. Будут выходить передачи о русском языке. Мы планируем привлечь к этой работе фонд «Русский мир», который способствуют распространению русского языка по всей нашей стране и в мире, поддерживая наших зарубежных соотечественников.

> Сейчас школьники большую часть времени проводят в Интернете. А это очень агрессивная среда, где пользователь сталкивается с огромным количеством рисков. Наш проект будет нацелен на то, чтобы наши школьники приобщались к культуре, самообразовывались.

> …радио развивает не только тягу детей познавать что-то новое. Оно также развивает какие-то коммуникативные характеристики личности. Я думаю, что этот проект будет интересен всем детям, даже тем, которые не собираются связывать свою дальнейшую судьбу с радио. В школе основное внимание, конечно, будет уделено образованию.

Как всё красиво начиналось… Предполагается, что в дальнейшем, по их словам, будет создана специальная ассоциация, которая объединит школьников-радиоведущих. Поддержать проект уже выразила готовность Ассоциация документальной электросвязи?..

Ещё один вариант радиовещания в школе, предлагаемый клубом индивидуального (любительского) радиовещания Тюменской области

Легализация индивидуального радиовещания (ИРВ) и создание клубов и радиокружков Индивидуального вещания, предполагает воспитание у молодежи и подростков культуры поведения, любви к семье, к своему городу и Родине. Предполагает культивировать тот пласт, который находится за зоной обзора образовательных учреждений. Это развитие таких интеллектуальных навыков, как инновационный дух, новаторство, радиотехнические дисциплины, звукорежиссура, музыкальная эстетика, этикет и культуру поведения в обществе, психология общения, деловое общение, ведение переговоров и, наконец, общение в прямом эфире. Что создает комфортное позитивное мировоззрение молодому человеку. По этому, создание ИРВ, регистрация СМИ в областном городе Тюмени или Тюменской области, станет началом реальных действий и готовой разработкой собственной стратегией развития.

Цитируем их по материалам http://www.cqf.su/romantic1-2.html:

Актуальность проекта

Сегодня сотни тысячи молодых людей и творческих личностей, так называемая «группа особого внимания», остаются на обочине процесса созидания нового общества. Молодежь обделена личностным отношением к ним и является одним из наименее защищенных слоев населения. В сочетании психологических и социальных факторов у некоторых молодых личностей развивается девиантно-отрицательное поведение, а также всевозможные формы «закоснения» развития. Ни для кого не секрет, что этому способствует неконтролируемое увлечение компьютерными играми и интернет зависимости. Вместе с тем, интерес молодежи к реальному миру, расширение связей своего «Я» с обществом и проявление себя в нем не ослаб, но невозможен без проявления публичности. По этому требуется смелое и неординарное решение.

ИРВ — это и есть то решение, в котором микрофон личной радиовещательной станции станет проводником развития интеллекта и порталом личности с реальным миром. А школьная радиостанция поможет обрести публичность во многих плоскостях формирования подростка и стать рычагом воздействия на сознание молодого человека.

Целевая аудитория

Определяется зоной покрытия школьной, институтской или личной FM или средневолновой радиостанции (радиус вещания 3-5 км) что составит 5-10% покрытия густонаселенной территории среднестатистического города.

Это обычные радиослушатели и посетители сайта образовательных радиостанций:

а) школьники, студенты высших и средних учебных заведений в возрасте 12-25 лет;
б) родители, кому интересно, чем увлекаются их дети;
в) другое любопытствующее население с активной, познавательной жизненной позицией.

Для чего здесь разложены по полочкам социальные аспекты проекта? Для того, чтобы директора школ и ректоры ВУЗов уже сегодня помогли своим учащимся в выборе будущей профессии и заинтересованном ее постижении, в развитии профессионального авторитета, выявляли тех, кто способен в будущем обрести рабочую или инженерную профессию.

К выше сказанному хочется привести выдержку премьера Путина из совещания по проблемам молодежи еще в 2009 году: «Молодежь — это 30 млн. человек, — напомнил премьер, — примерно треть населения страны. При этом это наиболее уязвимая часть общества… — Конечно, — признался премьер, — кодифицированного свода правил, которые обозначают понятие «молодежная политика» у нас не существует. Но это не значит, что ее не должно быть… И хотелось бы, чтобы наши усилия не были эфемерными».

Радиовещание в школе

Прежде всего вспомним старый и добрый школьный радиоузел. Это радиорубка в отдельной комнатке, школьный усилитель волнисто растянутые провода вдоль коридоров и, увы, постоянно неисправные абонентские приемники в классах, которые, как всегда, выключены, чтобы не мешали занятиям.

В школьном радиовещании ничего этого не нужно! Достаточно оглянуться и понять, что в каждом уважающем себя кабинете, в том числе и начальных классах, есть транзисторные магнитолы, которые принимают УКВ (FM) и СВ (MW) диапазоны радиовещания. Попросите поднять руку учеников начальных классов, у кого сегодня в кармане есть телефон, и вы увидите, что до 70% учеников поднимут руки. Попросите их включить режим радиовещания, и более 30% из них сделают это! Это означает, что кроме классного приемника, только у каждого третьего первоклашки имеются персональные радиоточки. Спрашивать о наличиии встроенных FM приемников у старшеклассников смысла нет, эта цифра приближается к 90-95%. Соответсвенно назревает вопрос, а не пора ли нам сегодня подумать о школьном эфирном

радиовещании? Замечу, что интересное радиовещание не будет иметь кабинетных границ. Радиоволна распространяется не только в классе и коридоре, она должна распространяться на территории проживания школьников, включая близлежащие жилые дома.

И для этого нужен всего лишь самодельный УКВ (FM) или СВ (MW) радиопередатчик, с мизерной мощностью (1-5 Ватт), который с огромным удовольствием сделают сами участники школьного радиокружка. Все остальное, — микрофон, микшерный пульт, носитель файлов для проигрывания музыкальных или речевых программ имеется в любой уважающей себя школе.

Аспекты эфирного радиовещания — по их мнению.

Школьное эфирное радиовещание — это:

- аудитория всех возрастов, как на территории школы, так и за ее пределами;
- оперативная передача школьных новостей и событий;
- выступление и беседы учителей, родителей, специалистов;
- оперативные объявления, изменения в расписаниях занятий и т. п.;
- чтение глав аудиокниг и радиоспектакли школьного драмкружка;
- новинки самодеятельного песенного и музыкального репертуара;
- радиоконкурсы и викторины, в том числе и среди родителей(!) учащихся;
- концерты по собственным заявкам;
- поздравления с днём рождения и праздничными датами учащихся, учителей и родителей;
- возможность речевого оповещения о чрезвычайных ситуациях, в том числе, техногенного и природного характера.

Школьное радиовещание — это своя радиогазета, свой радиожурнал, свой радиотеатр, свой радиокружок и центр по увлечениям.

По школьному радио передают объявления, различную информацию, проводят физкультпаузы. Вместе с тем на переменах и перед началом школьных занятий можно организовывать и интереснейшие музыкальные передачи.

Если радиостудия будет работать в интерес школьникам и быть реально доступной увлеченным ребятам, то она будет не просто популярной, а будет завораживать подростков. Нужно помнить, что публичность подростка, есть главный рычаг в освоении новых интересов учеников. В этом и есть решение эффективности современной образовательной радиостудии.

Мы часто слышим, что происходит формирование единого информационного пространства школы и новой медиакультуры образования. А на деле?.. Так давайте сделаем первые шаги и создадим школьное радиовещание — ядро будущего информационного медиа-центра школы, которое обязательно услышат и родители, живущие рядом со школой. Думаю, что такое решение будет всем на пользу. Вспомним, что не боги горшки обжигают...

Достаточно обратиться в Клуб индивидуального радиовещания по Тюменской области, где мы проведем необходимые консультации и предложим реальное содействие. Процедура оформления будет не сложной, мы проведем необходимые курсы обучения, примем экзамен, на основании которого поможем зарегистрировать СМИ и оформить разрешение на выход в эфир.

> Напутствие: *«эфир — это природный ресурс государства, он материален и выделен государством для нашего развивающего увлечения! Держи его в чистоте как свое тело и душу, так как он имеет свойство моментального исчезновения или восстановления в зависимости от его чистоты и содержания! Сам не создавай радиопомех и грязи в эфире, и других предостерегай от этого. Соблюдай правила поведения в радиоэфире, придерживайся рекомендующей концепции Индивидуального (любительского) вещания и живи по «Кодексу чести»*.

Кстати. Увлекательно, но оборудование — это малая и самая понятная часть проекта под названием «Открытие радиостанции». Поэтому заниматься этим вопросом нужно после того, как **решены многие другие вопросы, связанные с частотой и разрешительными документами на вещание**.

Ещё цитата из проекта «ИТК технологии в воспитательно-образовательном процессе»:

> В 2008-2009 учебном году в кабинете №301 оборудован и компьютеризирован гимназический радиоузел. Студия радиовещания — это микшерский пульт, компьютер, микрофоны с защитными экранами для ведущих и гостей студии. Эфир проходит 4 раза в неделю. Согласно сетке вещания в понедельник ребят ждет встреча с гостем в студии, во вторник — тематическая игра с призами «найди того, кто…», среда — это день вещания новостей детского органа самоуправления — гимназического парламента, в четверг — «анонс, это интересно, по вашим заявкам». У ребят зарегистрирован СМС-центр, короткий номер которого 1113. Приятная музыка на переменах полюбилась сразу всем участникам образовательного процесса.

Часть I. Говорит школьный радиоузел!

Мы зависим от всех своих установок, знаний, опыта, чувств, культуры, привязанностей и… не любим свои усилия?..

Говорит школьный радиоузел!

30 лет как прошло со времени выхода книги «ГОВОРИТ ШКОЛЬНЫЙ РАДИОУЗЕЛ!», а актуальность её по прежнему велика.

Эта часть книги посвещена вопросам… организационным вопросам.А также — основным понятиям и определениям проводного вещания.

Базируется на материалах вышеназванной книжки, но с точки зрения современной действительности.

Глава 1. Степень ответственности

Мы зависим от всех своих установок, знаний, опыта, чувств, культуры, привязанностей и… не любим свои усилия?..

Степень ответственности

Позволим цитату из первоисточника (цитат будет очень много…), под которыми и сейчас не грех подписаться:

> «*Помните: каждая Ваша радиопередача должна воспитывать счастливых людей — умных, знающих, здоровых, готовых честно жить, много трудится и крепко любить и беречь родную землю, свою страну. Ваше школьное радио — голос Вашей школы. И оно уже по своему положению обязано пользоваться всеобщим уважением. Членами творческого коллектива не могут быть ни лентяи, ни нарушители дисциплины, ни проныры. Как бы талантливы они порой не были. Школьные радиопередачи — это очень ответственно. Слово в эфире имеет особую значимость.*»

Мы с Вами **люди ответственные** — не будем превращать решение вопроса о создании радиотрансляционного узла в школе в очередной ***флешмоб***[1].

Мы часто слышим, что происходит формирование единого информационного пространства школы и новой медиакультуры образования. А на деле?… Так давайте сделаем первые шаги и создадим школьный радиоцентр — ядро будущего **информационного медиа-центра** школы.

Часто хорошее и правильное начинание разбивается об организационные препоны — так бывает в любом бизнес-проекте. И не каждый может потянуть этот процесс. Но, не боги горшки обжигают…

Создаём оргкомитет (школьный радиокомитет) по созданию школьного радиоцентра. Наш более чем тридцатилетний опыт реализации серьёзных информационно-звуковых проектов подсказывает, что чем раньше эксплуатирующие оборудование люди подключаться к процессу оснащения, тем более успешен проект.

Глава 1.1. Радиокомитет

Ах, да… у нас по прежнему нет оборудования или оно требует восстановления. Бывает. Ваши действия в этом случае будут описаны в настоящей публикации, но, не поняв (и приняв их к исполнению) организационных задач, — нет смысла и в приобретении радиоузла. В лучшем случае он будет только передавать школьные звонки и объявления. Иногда и это не мало.

Школьный радиокомитет или оргкомитет по созданию школьного радиоцентра.

Наш более чем тридцатилетний опыт реализации серьёзных информационно-звуковых проектов подсказывает, что чем раньше эксплуатирующие оборудование люди подключаться к процессу оснащения, тем более успешен проект.

Радиопередачи — дело коллективное и одному человеку хорошую радиопередачу, даже с использованием современных средств вычислительной техники, не сделать. В творческом коллективе может быть очень много школьников. И без строгого порядка тут просто не обойтись… Поэтому нужно чётко распределить обязанности: кто за что будет отвечать.

Да, очень важно выявить склонности каждого. Один хочет быть автором, другой — диктором. Но, на первом этапе, как ни странно, нужен будущий администратор радиотрансляционного узла, лучше из числа преподователей, и звукооператор…

Приведем наглядный пример первых шагов оргкомитета, созданного инициативными школьниками. За основу взяты материалы проекта «Цифровые каникулы. Школьный радиоузел». Несколько видеороликов. Спасибо их авторам!

Лицо проблемы:

Сегодня у нас так! Отсутствие радиоузла в школе! Проблема!

Актуальность: очень динамичная школьная жизнь, активная жизненная позиция учеников, желающих быть в курсе последних школьных новостей, острая необходимость знать обо всех успехах одношкольников и рассказать о своих, ставят перед фактом необходимости в создании школьного радиоузла.

Видеоролик «Отсутствие радиоузла в школе»:

Видеоролик «Интервью в школьных коридорах»:

Ресурсная база для реализации проекта

- Технические (состав радиоузла).
- Необходимые материальные для приобретения радиоузла (по смете).
- Кадровые (для обслуживания достаточно инициативного старшекласника, «дружащего» с радиотехникой).

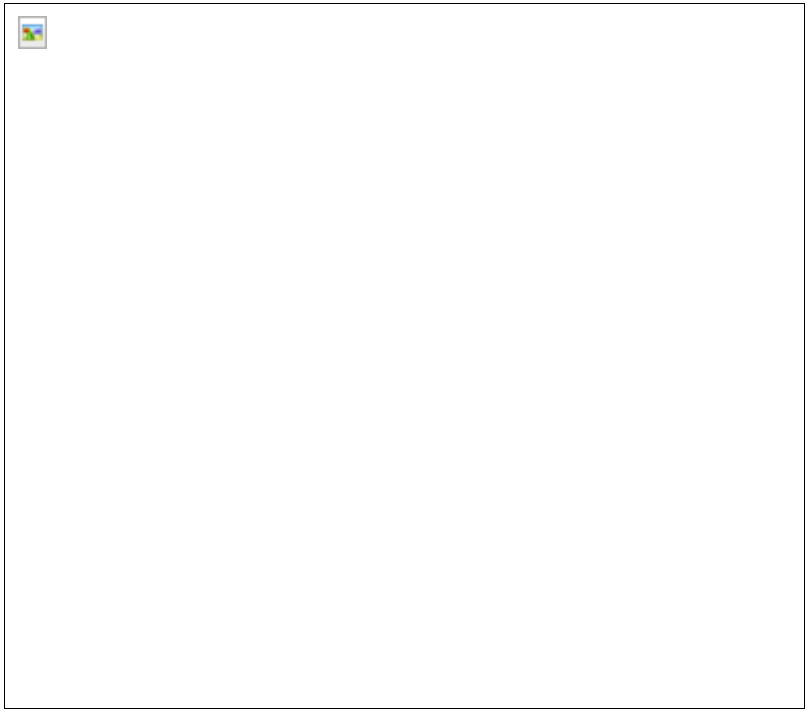
Шаги по решению проблемы.

Намечаем мероприятия и сроки их реализации:

- Организация команды активистов для лоббирования проекта.
- PR-акция: выпуск буклетов, флаеров, выступления агидбригад, в том числе на родительских собраниях.
- Убеждение администрации школы в необходимости создания школьного радиоузла через проведение школьного референдума.
- Инвентаризация МТБ школы для определения необходимых материалов.
- Сотрудничество с нами или с инженерным центром шефского предприятия для составления сметы расходов и стоимости работы.

- Файндрайзинг (поиск спонсоров или централизованного финансирования).

Видеоролик «Школьный референдум»:



Очень ожидаемый результат:

Воплощение идеи создания школьного радиоузла в реальность!

Поставте задачу шире — создайте «Школьную информационную службу»!

Глава 2. Ваше кредо. Приступаем к работе

Кредо (лат. credo — верю, верую) — личное убеждение, основа мировоззрения человека, иногда то же самое, что и девиз.

Приступаем к работе.

> **Тина Тёрнер: «Я никогда не говорю, что чего-то не имею, я всегда говорю, у меня сейчас этого нет, но оно обязательно будет!».**

Да, если что то делаешь — делай до конца и на 100%, а иначе и не берись. И ещё.

Предположим что у Вас на школьном радио **ЕСТЬ**:

- оперативность и объективность информации о событиях в школе;
- безусловное уважение к участникам передач и слушателям;
- взаимопомощь и взаимоподдержка;
- спокойное и продуктивно-критическое отношение к ошибкам;
- передача опыта новичкам (независимо от возраста);
- конструктивность, добросовестность и ответственность за свой участок работы.

Уверены что у Вас на радио **НЕТ**:

- политики;
- сплетен;
- критики и пропаганды религии;
- спортивного и музыкального «фанатства»;
- информации о неудачах учеников в любых видах деятельности;
- обидных слов, грубых высказываний и анекдотов.

Помните, что каждая передача, каждая ее часть — авторская, результат творчества человека. Успех каждого — это успех всего школьного радио. Приступая к работе, помните: «Учитель — это не профессия, а призвание, дар божий» Народная мудрость. У Вас всё получится!

Глава 2.1. Дежурные по радиоузлу

Школьнные радиопередачи — это очень ответственно. Слово в эфире имеет особую значимость.

Дежурные по радиоузлу .

Начните с расписания дежурств — как в приведенной ниже таблице:

С 1 по 6 июня 2010 года по нашему радиоузлу дежурят:

	ДИКТОРЫ	ВЫПУСКАЮЩИЕ	УЧИТЕЛЯ
1 Июня (вторник)	Татьяна Лазарева, Пётр Сергеев (7-ой кл. «В»)	Саша Колосов (8-ой кл. «Г»)	Нина Николаевна Козлова
2 Июня (среда)	Ирина Пучинкина, Георгий Костин (5-ой кл. «А»)	Евдокия Попова (8-ой кл. «В»)	Владимир Владимирович Павлов

.....

Частота этих дежурств зависит от Ваших возможностей. Хорошо, если дежурные дикторы, дежурный выпускающий и дежурный учитель составят постоянную группы и будут дежурить в конкретные дни недели.

Постоянные группы дежурных хороши тем, что все в группе привыкают друг к другу, знают, кого где быстро найти. Постоянные группы дежурных способствуют четкости и оперативности в работе школьного радиоузла.

Обязанности всех дежурных должны быть определены максимально чётко в распорядке работы радиоузла.

Например:

На первой перемене дежурные дикторы читают новости «с листа».
На второй, третьей и пятой перемене выпускающий транслирует уже готовые записи с CD-носителя.
На каждом CD-диске написано: «2 июня - 2 перемена» и т. д.
А на четвертой перемене транслируют аудиокниги.

Дежурный учитель может следить за общим порядком или заменять отсутствующих дикторов и выпускающих. Только он имеет право дать в трансляцию любое срочное сообщение. Читает его сам или поручает дежурному диктору.

Дежурный выпускающий даёт ето сообщение в трансляцию.

Глава 2.2. Распорядок работы радиоузла

Работа радиоузла осуществляется по распорядку, утвержденному директором школы или его заместителем по воспитательной работе.

Распорядок работы радиоузла

На радиоузле ведется следующая документация (только предположительный список, Вы можете ограничиться своим):

- Доска объявлений/документации.
- Журнал учета радиопередач, в котором записывается, какая радиостанция и на какой волне принималась передача, ее название, для кого велась передача (№№ линий), в журнале учитываются также местные передачи, только вместо принимаемой станции записывается фамилия исполнителя.
- Журнал проверки технического состояния радиолиний и абонентский громкоговорителей, в котором отмечаются дата, время и место проверки радиолиний и громкоговорителей, их техническое состояние, а если имеется неисправность, то указыва/ется ее характер и срок устранения с подписью лиц, проводивших проверку, и ответственность за радиоточку. После устранения неисправности делается соответствующая отметка с указанием даты и подписями лиц, устранивших неисправность и принявших работу.
- Технический паспорт на радиотрансляционный узел, который выдается одновременно с получением комплекта радиоузла и оформляется после окончания монтажа радиоузла. В технический паспорт заносится вся аппаратура, ее фабричные номера, год выпуска и дата ввода в эксплуатации, а также ежемесячная эксплуатация. При сдаче аппаратуры в ремонт в окружную мастерскую предъявляется и технический паспорт для отметки о проведении ремонта.
- Ежемесячные планы редколлегии мастного радиовещания.
- Подшивка всех материалов местных радиопередач.

В аппаратной радиоузла должны быть:

- контрольный громкоговоритель;
- стенные или настольные часы;
- необходимый набор инструментов;
- переносная лампа;
- какой-либо контрольно-измерительный прибор;
- запасные предохранители и материалы, необходимые для устранения повреждений в аппаратуре, на линии и радиоточках.

Не забывайте что при работе с радиотрансляционной аппаратурой необходимо соблюдать правила техники безопасности, установленные для обращения с электроприборами, рассчитанными на напряжение до 1000 вольт.

Техническое обслуживание следует проводить при отключении электропитания.

К работе с оборудованием (обслуживание, ремонт) допускаются лица, имеющие необходимую подготовку и хорошо знающие эксплуатацию аппаратуры радиоузла и правила техника безопасности.

В помещение радиоузла доступ посторонних лиц **ЗАПРЕЩЕН**.

Глава 2.3. Доска объявлений радиоузла

Эта доска находится на самом видном месте. Например, в школьном вестибюле.

Какие материалы вывешиваются на эту доску?

Доска объявлений радиоузла

Можете дать полный список вашего радиокомитета с указанием всех занимаемых «должностей»: редакторов, режиссеров, дикторов, выпускающих/звукооператоров и т. д.

Но самое главное на доске — это программы передач. Лучше всего — на целую неделю.

Очень хорошо поместить на доску постоянную «сетку» Ваших передач. О ней будет подробно рассказано далее. Такая «сетка» всегда дисциплинирует работу школьного радиоузла и позволяет слушателям легко ориентироваться в потоке передач…

На доске всегда **должны быть** списки дежурных по радиоузлу: пусть все знают, кто когда дежурит, кто за что отвечает.

Особое место — для объявлений условий новых конкурсов (в броской, занимательной форме) и фамилии победителей прошедшего конкурса.

Вопрос директору

В специальный почтовый ящик, расположенный около доски объявлений, ученики и родители могли отправить письмо, содержащее вопрос к администрации, и получить ответ на школьном радио.

Члены радиокомитета (редакции) группируют вопросы и записывают для радио ответы. Умение обратиться в вышестоящую инстанцию, толково и четко задавать вопросы, добиваться исчерпывающих ответов очень нужно молодому человеку. Так же, как и умение классифицировать, систематизировать поступающую информацию, вычленить важное и второстепенное.

Глава 2.4. Радиоузел и блог (живой журнал)

Многие школы заказывают сайты или блоги профессионалам, но сейчас это перестало быть обязательным. Перестаньте платить другим за то, что можете сделать сами!

Радиоузел и блог (живой журнал)

Сейчас каждая школа России подключается в интернете. И они заводят свои страницы в инете, то есть создают сайты своих школ. И сейчас в инете куча бесплатных конструкторов школьных сайтов и бесплатных конструкторов школьных сайтов. Как создать школьный сайт или конструктор школьных сайтов смотрите, например, тут: http://blogs.privet.ru/user/joomlik/73258554

Исходные предпосылки:

1. Сайт или блог школы профессионального качества можно создать в течении одного рабочего дня.
2. Для этого не требуется глубоких знаний компьютера и технологии создания сайтов.
3. Такой сайт или блог легко администрировать, то есть добавлять туда самую свежую информацию.

Надеюсь, никто из руководителей

Встраиваем школьное радио в блог

Можно-ли установить школьное радио в школьный блог или сайт?

Мы умудрились встроить записи программ школьных радиоузлов в эту интернет-книжку, а чем Вы хуже?

Глава 2.5. Школьный радиоцентр. Информационный медиа-центр

Школьный радиоцентр

В школе на уровне «пользователя» компьютером владеют 90% учителей и учащихся. Было бы не разумно не использовать средства вычислительной техники и медиа-устройства в работе школьного радиоузла. Да и появлению школьного радиоузла в школе часто способствует использование вычислительной техники и современных информационных технологий.

Можно, в качестве радиосети (линейных кабелей) использовать компьютерную сеть школы, выделив для радиоузла одну «витую пару». Организовав таким образом радиоузел и компьютерную сеть — мы получим, таким образом, что "информации" в школе будет передаваться гораздо больше. Т. е. — организовать «Школьную информационную службу».

Информационный медиа-центр

Одним из направлений реализации «Программы информатизации школы» может стать создание «Школьного информационного медиа-центра», особенно для школы с этнокультурным компонентом.

Медиа-информатизация школы

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны.

Деятельность «Школьного информационный медиа-центра» ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества.

Медиа-техника, информатизация — эти термины сегодня у всех на слуху.

И несмотря на то, что задачи, связанные с информатизацией школ, имеют ранг национальных проектов, работа эта идёт не так быстро, как хотелось бы.

Этому много причин: недостаточное финансирование, нехватка компетентных кадров и пр. И реализация таких задач ложится зачастую в большей степени на плечи учителей информатики.

На наш взгляд, самое сложное — приобщение учителей-предметников к использованию медиа-информационных центров в процессе обучения.

Как заинтересовать учителя освоить новые знания и новые приёмы ведения урока? Из опыта реализации программы медиа-информатизации ряда школ можем привести пример, когда использование компьютерной и мультимедийной техники, цифровых образовательных ресурсов на занятиях засчитывалось в общий рейтинг преподавателя и учитывалось во время аттестации.

В качестве образца можно взять «ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ» о школьной информационной службе (школьном медиацентре) или здесь.

Часть информации «Школьный медиацентр — проект программы информатизации школы» тут.

Школьный информационный медиа-центр — это возможность для ученика максимального раскрыть свой творческий потенциал; проявить себя индивидуально или в группе, применить свои знания на практике, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Несколько цитат:

«Сейчас слушателей почти нет — каникулы, — говорит главный «виновник» праздничного события. — Но все равно я прихожу в школу каждый день и включаю радио на несколько часов. Не могу усидеть дома. Мы с ребятами, которые мне помогали, долго ждали этого момента, теперь хотим, чтоб скорей начались занятия[1]».

«У нас уже есть свой диктор, журналисты, режиссер — все как на настоящей радиостанции. Во время перемен будем рассказывать ребятам о жизни школы, города и поселка, правилах пожарной безопасности, дорожного движения, культуры поведения, здорового образа жизни, доносить важную и полезную информацию. Не обойдется и без поздравлений, хорошей музыки. Создание радиоузла сплотило наших ребят, сдружило. Они сейчас живут этим проектом. Спасибо ОАО «Кузбассэнерго», что поддержали наше начинание[2]».

Локальные примечания

[1] (обратно к тексту) — цитата отсюда;

[2] (обратно к тексту) — цитата отсюда.

Следующая страница

Кроме «**живых**» передач, организуемых перед микрофоном, радиоузлы часто передают и записи, например, с компьютера или CD-проигрывателя, или транслируют «**эфирные**» радиопрограммы. Основным видом работы большинства школьных радиоузлов является **трансляция передач** и **школьных звонков**. Дополнительно их используют для речевого оповещения о чрезвычайных ситуациях.

Выбор помещений для озвучивания

Эта планировка будет исходным материалом для всей дальнейшей работы по компановке (расчету) радиотрансляционного узла. Обозначив на планировке озвучиваемые помещения, теперь переходим к оценке требуемых абонентских устройств. Вернее — их мощности или типа. Это — не совсем корректно, так как иногда необходимы несколько громкоговорителей различного типа для озвучивания одного помещения. Тем не менее

В качестве примера возьмем — «типовую» общеобразовательную школу на 825 учащихся, где цветом обозначены следующие помещения:

— учебные классы

— спортивные забы, бассейны, столовые, библиотеки

— вспомогательные помещения

— коридоры, рекреация

— санузлы

Первый этаж

Второй этаж

Третий этаж

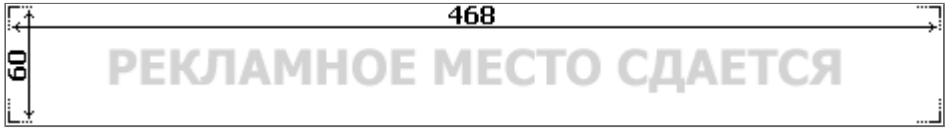
Четвёртый этаж

Оценку требуемой мощности мы будем проводить из следующих соображений:

Стоимость радиоузла

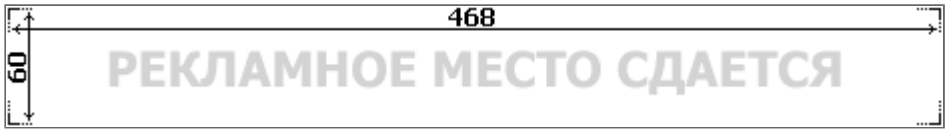
Получить информацию о стоимости и условиях поставки школьного радиоузла можно по запросу на адреса электронной почты **7403654@skbrastr.ru** и **7403654@mail.ru** Позвоните и узнайте по телефону **+7 920 8948377**.

Реклама спонсоров:



Кликнешь **на ссылку** — поможешь проекту. А чего? Чай палец не отвалится-жешь, а глядишь — статьи будут чаще выходить. Спасибо!

Реклама спонсоров:



© 1997-2012 СКБ «РАСТР»

РАСТР'АЧЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ